

Pro jarní období roku 2020 byl charakteristický důraz na posílení komunikace mezi učitelem a žákem. Jedna pětina ZUŠ jej uváděla mezi přístupy, které se jim nejvíce osvědčily.

*Vzhledem k přímé komunikaci s konkrétním žákem – přes jeho telefon, který má dnes každý – jsme vynechali (až na ty nejmenší) z této komunikace rodiče. Ti pak viděli výsledky práce na YouTube.*

*Více osobní komunikace s žáky (e-maily směřované přímo žákovi nebo v e-mailu pro rodiče mladších žáků určitá část věnovaná přímo žákovi, kterou rodič může dítěti přečíst – s pochvalami, osobním vzkazem, vtipným postřehem k zasláným pracím nebo reakcí a komentářem).*

*V hudebním oboru se ukázalo, že kvalita videokonference, tj. zvuku, není přednější než „sociální kontakt“ s žákem. Většinou jsme přešli od nahrávek k videokonferencím, i když kvalita zvuku mnohdy pokulhávala.*

Podobně vysoký význam mělo i posílení komunikace s rodiči.

*Vedení elektronické dokumentace v rámci softwaru iZUŠ, a to včetně žakovských sešitů, umožnilo rodičům průběžné sledování a průběžnou kontrolu výuky.*

*Neustále být v kontaktu s rodiči a řešit příčiny problémů.*

*Informovanost rodičů jako priorita.*

*Při jakémkoliv zavření okamžitě navázat kontakt s rodiči a žáky a nastavit systém výuky, stanovit přesný rozvrh.*

Nižší výskyt posílení interní komunikace, kterou jako přístup, jenž by se vedení nejvíce osvědčil, uvedla jen méně než jedna desetina ředitelů ZUŠ. Příčinou je s vysokou pravděpodobností nízké povědomí o významu interní komunikace uvnitř některých základních uměleckých škol.

*Ředitelce školy se nejvíce osvědčila pozitivní motivace svých učitelů. Zpětná vazba potvrdila, že se jí dařilo online přímou učitele „nabíjet vždy novou energií“.*

*Dobrá koordinace práce učitelů.*

*Osvědčila se nám pravidelná komunikace (jednou týdně oběžník s informacemi o dění ve škole, s výhledem na další období atd.) a videokonference (cca 1x za měsíc). Vzájemnou komunikaci udržovala i zpětná vazba formou reportů ze strany pedagogů. Proběhly také individuální schůzky se všemi pedagogy školy.*

*Pravidelná hlášení učitelů o průběhu výuky, vždy na konci týdne.*

*Průběžný každotýdenní kontakt s vyučujícími formou e-mailů a jejich odpovědi, při kterých psali o výuce a situaci ve své třídě.*

V distanční výuce se také významně skupině škol osvědčilo využívání vhodných metodických materiálů, které buď sami učitelé vytvářeli (např. natáčení videí), nebo je sdíleli, případně odkazovali na materiály volně dostupné (např. na YouTube).

*Osvědčilo se sdílení zkušeností – vytvořili jsme hned ve druhé půli března 2020 množství poznámkových bloků, kde učitelé měli možnost sdílet metodické materiály, přípravy, ukázková videa apod., tak aby mohli nahlédnout „pod pokličku“ k někomu, kdo ovládá IT lépe a má dobré nápady.*

*V hudební nauce větší možnosti využívání vyučovacích materiálů a nahrávek z internetu a další práce s nimi.*

*Hudebníci si pochvalují využívání metodických nahrávek při domácí přípravě – nahrávky tvoří učitelé pro své žáky, žák doma cvičí „s učitelem“, sleduje jeho prstoklad, slyší tempo i rytmus. Využití nahraných „návodů“ – Jak postavit stínové divadlo, Jak se rozmluvit, Jak vytvořit určitý druh básně. Tanečníci využívali nahrané rozcvičky.*

*V hudebním oboru se velmi osvědčilo posílání instruktážních nahrávek a doprovodů.*

Mezi další osvědčené přístupy z jara 2020 patří časté využívání metody „nahraj a pošli“.

*V online hodině nelze žáka vzhledem ke zvukovému zpoždění doprovázet na klavír či jiný hudební nástroj. Nelze ani přesně opravovat chyby v rytmu, dynamice a kvalitě tónu. Proto jsme přešli k metodě „nahraj a pošli“. Učitelé buď sami nahráli, nebo z různých zdrojů stáhli a zaslali elektronicky doprovody žákům domů. Tato metoda žáky velmi zaujala a byla z jejich strany příznivě hodnocena.*

*Osvědčily se nahrávky žakovských vystoupení, které byly se souhlasem zákonných zástupců průběžně zveřejňovány v soukromé skupině na Facebooku. Tyto nahrávky byly pořizovány v případě výuky jeden na jednoho přímo ve škole, jinak je pořizovali rodiče a zasílali ke zveřejnění.*

Osvědčilo se také vytváření výstupů pro rodiče, tak aby mohli sledovat učební pokroky svých dětí.