

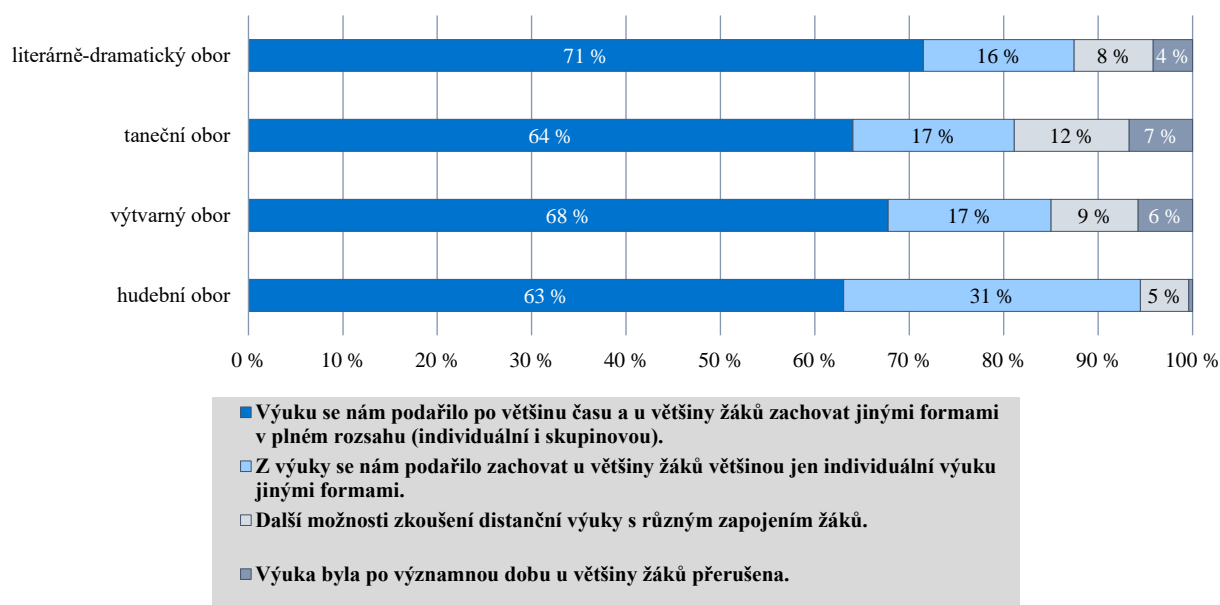
4 ORGANIZACE DISTANČNÍ VÝUKY VE DRUHÉM POLOLETÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2019/2020

Po vydání zákazu osobní přítomnosti žáků ve školách na jaře 2020 se přechod ZUŠ na distanční výuku odehrával v postupně se měnících etapách. Dobře to ilustruje příklad následující školy.

Přerušeni jarní výuky v roce 2020 mělo svůj vývoj. V první polovině započala výuka zasíláním e-mailů s materiály k výuce a nahrávek přes WhatsApp, ve druhé se našli i první učitelé začínající s online přenosem. Každý, na co přišel a jak zvládl IT prostředí.

Přechod přes často pozvolný začátek umožnil ve většině ZUŠ zachovat výuku alespoň nějakým způsobem ve všech oborech, byť v tanečním, výtvarném i literárně-dramatickém oboru byla v relativně velké skupině ZUŠ výuka po významnou část z dvouměsíčního období na jaře 2020 zcela přerušena. Konkrétně jde o 37 ZUŠ, z nichž ve třech byla přerušena výuka žáků ve všech oborech, v patnácti ve všech oborech vyjma hudebního oboru a ve zbývajících ZUŠ byla výuka přerušena většinou jen v některém oboru. Z regionálního hlediska se tyto školy vyskytovaly výrazně častěji v Plzeňském, Libereckém, Karlovarském a Ústeckém kraji.

GRAF 3 | Základní charakteristika distanční výuky v jednotlivých oborech na jaře 2020



Digitální technologie jako prostředek nebo nástroj pro uměleckou tvorbu jsou sice využívány v základním uměleckém vzdělávání již řadu let, ale jako výukový prostředek byly až na vzácné výjimky ojedinělých ZUŠ, které intenzivněji v minulosti využívaly svůj informační systém, pro téměř všechny učitele novinkou stejně jako v mnoha základních nebo středních školách.

Z tohoto pohledu je přechod téměř všech pedagogů, nebo alespoň jejich významné části, na synchronní výuku pomocí videokonferenčního systému pozitivním znakem progresivního fungování a míry flexibility základních uměleckých škol. Jen zhruba jedna sedmina ZUŠ využívala digitální technologie (dále v grafu „DT“) více jako podpůrný prostředek pro doprovodnou komunikaci písemnou nebo hlasovou. I u tohoto jevu ředitelé škol uváděli, že největší problémy při využívání digitálních technologií pro výuku zaznamenali ve výtvarném a tanečním oboru.