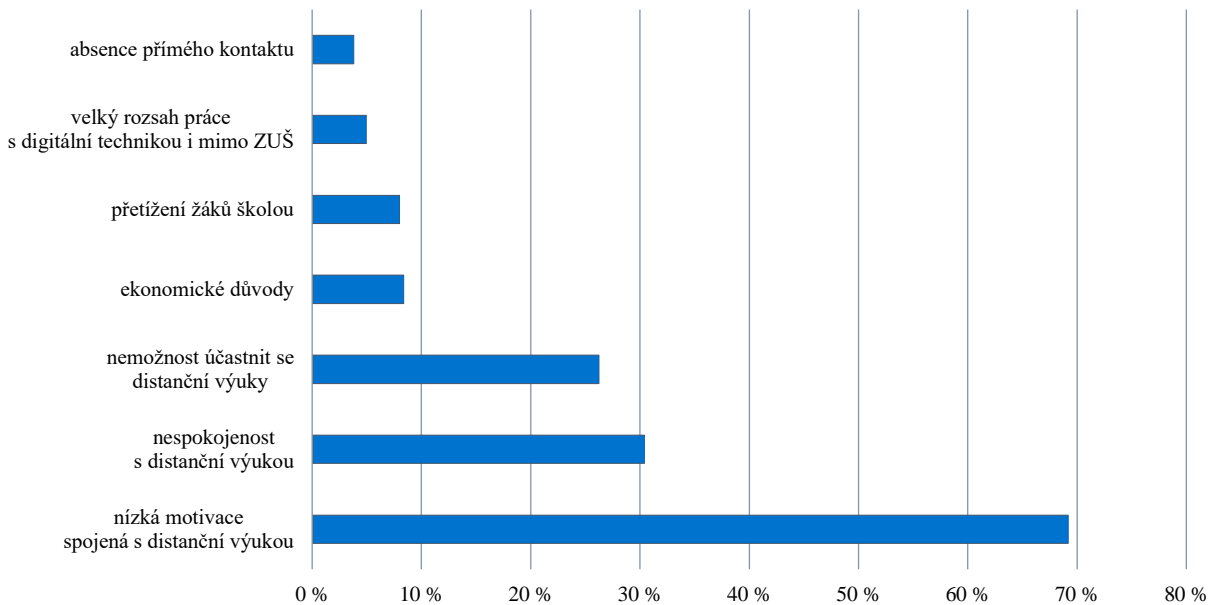


GRAF 2 | Častěji uváděné příčiny zvýšeného podílu žáků, kteří předčasně ukončili vzdělávání

Mezi příčinami nalezneme i takové, které mají přímou vazbu na některý z oborů.

U výtvarného oboru často už prostě nechtěli žádný další „online“, bez ohledu na úroveň výuky.

U výtvarného oboru došlo k největšímu odchodu žáků, zejména tam, kde jsme se zaměřovali na keramiku.

Hodně žáků tanečního oboru nemá doma odpovídající prostor pro pohyb a tanec.

Vlastní účast žáků na distanční výuce se také v jednotlivých oborech výrazně lišila. Nejvyšší byla v hudebním oboru (98 %), mírně nižší v literárně-dramatickém (92 %) a nejnižší účast na distanční výuce zaznamenaly ZUŠ v tanečním oboru (86 %) a výtvarném oboru (85 %).

Mezi hlavní příčiny neúčasti žáků na distanční výuce patřila neochota nebo nízká motivace věnovat se v odpoledních hodinách s využitím počítače další on-line výuce (tento důvod uvedly tři pětiny ředitelů škol). Problémy s digitální technikou nebo s kvalitou připojení uvedly více než dvě pětiny ředitelů a jedna třetina ředitelů škol vnímá důvody neúčasti jako komplex několika různých faktorů, případně jsou jim konkrétní důvody neúčasti zcela neznámé. Mnohé důvody, které žáky vedly k neúčasti na samotné distanční výuce, jsou podobné důvodům, kvůli nimž žáci vzdělávání v ZUŠ přímo ukončovali. Specifickým důvodem, který je spojen s nízkou motivací, je nedostatek času na straně rodičů, zvláště u mladších žáků. Již povinná distanční výuka např. na základní škole znamenala pro významnou část rodičů časovou zátěž a nemohli si dovolit, nebo nebyli už ani ochotni, věnovat další čas podpoře svých dětí při odpolední distanční výuce v ZUŠ. Podobně i za neochotou žáků se skrývá únava z dlouhého období distanční výuky v základní nebo střední škole. Ze zjištění České školní inspekce týkající se distančního vzdělávání v základních a středních školách vyplynulo, že na druhém stupni základní školy byla nejčastější délka on-line synchronní výuky 3 až 5 hodin a na středních školách 4 až 6 hodin. Je tedy pochopitelné, že další hodiny on-line výuky u řady žáků byly nad jejich možnosti. O to více je třeba ocenit celkově vysoký podíl účasti žáků na distanční výuce v ZUŠ a také spolupráci a ochotu rodičů podporovat své děti i při odpolední distanční výuce v uměleckém vzdělávání.