

Následující snímek obrazovky představuje úvodní otázku k úloze. Pro účely této publikace je zobrazen celý text blogu, žák však musí během testování používat posuvník, aby si mohl postupně na obrazovce přečíst celý text. Ve všech jazykových mutacích testu měli i v tomto ohledu žáci všech zemí stejné podmínky.

**OBRÁZEK 2.2** | Úloha Velikonoční ostrov, otázka číslo 1

PISA 2018

?
◀ ▶

**Velikonoční ostrov**  
Otázka 1 / 7

Přečti si profesorčin blog na pravé straně. Odpověz na otázku kliknutím na jednu z možností.

Kdy podle blogu profesorka začala se svým terénním výzkumem?

V 90. letech

Před devíti měsíci

Před rokem

Na začátku května

Blog
www.profesorcinblog.cz/terennivyzkum/Velikonocniostrov

Profesorčin blog

**23. května, 11:22**

Když se dnes ráno dívám z okna, vidím krajinu, kterou jsem si zde na Velikonočním ostrově, známém také pod názvem Rapa Nui, zamilovala. Travniny a keře jsou zelené, obloha je modrá a v pozadí se tyčí staré, dnes už vyhaslé sopky.

Je mi trochu smutno při pomýšlení, že je to můj poslední týden na ostrově. Dokončila jsem terénní výzkum a budu se vracet domů. Odpoledne se půjdu projít po kopcích a rozloučím se s moai, které jsem posledních devět měsíců studovala. Několik těchto obrovských soch vidíte na fotografii.



Pokud v tomto roce sledujete můj blog, pak víte, že obyvatelé Velikonočního ostrova tyto moai vytesali před stovkami let. Tyto velkolepé moai byly vytesány v jediném lomu ve východní části ostrova. Některé z nich váží i několik tun,

a přesto je obyvatelé Velikonočního ostrova dokázali přesunout do míst značně vzdálených od lomu bez použití jeřábů a jiné těžké techniky.

Mnoho let si archeologové kladli otázku, jak byly tyto obrovské sochy přesouvány. Zůstávalo to záhadou až do 90. let minulého století, kdy tým archeologů a obyvatel Velikonočního ostrova předvedl, že moai mohly být přemísťovány a vztyčovány pomocí lan vyrobených z rostlin a pomocí dřevěných válečků a kolejnič vyrobených z velkých stromů, které na ostrově kdysi hojně rostly. Záhada moai byla vyřešena.

Jiná záhada ovšem zůstala. Co se stalo s rostlinami a velkými stromy, které se používaly k přemísťování moai? Jak už jsem řekla, když se dívám z okna, vidím travniny a keře a jeden či dva malé stromky, ale nic, co by se dalo využít k přesunu těchto ohromných soch. Je to fascinující hádanka, kterou se budu zabývat ve svých dalších článcích a přednáškách. Do té doby můžete po této záhadě zkoušet pátrat sami. Doporučuji vám podívat se do knihy *Kolaps* od Jareda Diamonda. [Nejlepší bude začít touto recenzí Kolapsu.](#)

**Cestovatel\_14** 24. května, 16:31

Dobrý den, paní profesorko! Se zájmem sleduji Vaši práci na Velikonočním ostrově. Nemůžu se dočkat, až si přečtu *Kolaps*!

**KB\_Ostrov** 25. května, 9:07

Také si se zájmem čtu o vašich zážitcích na Velikonočním ostrově, ale existuje ještě jiná teorie, kterou je třeba brát v potaz. Podívejte se na tento článek: [www.novinkyzvedy.cz/Polyneske\\_krasy\\_Velikonocni\\_ostrov](http://www.novinkyzvedy.cz/Polyneske_krasy_Velikonocni_ostrov)