

Negativní zjištění

- Přetrvávajícím nedostatkem na většině ZUŠ je sporadické, leckdy zcela absentující sebehodnocení žáků v individuální výuce, zejména v hudebním oboru.
- Nedostatečná diferenciacce učiva v případě nutnosti vyučovat především hudebně teoretické předměty ve spojených ročnících.
- V některých ZUŠ přetrvává výuka v prostorově a technicky stále stejných, ne plně vyhovujících podmínkách, což přináší zvýšené nároky na organizaci průběhu výuky a na tvorbu rozvrhů. S tím souvisí i kvalita výuky, neboť řada škol nemá vlastní nebo dostatečně velké sály, v nichž by mohly prezentovat výsledky činnosti všech svých uměleckých těles.

Doporučení pro školy

- Důsledněji propojovat stanovené koncepční záměry školy s konkrétními prostředky k jejich naplnění, mít je na zřeteli při realizaci pravidelné výuky.
- Soustavně vést vyučující ke stanovování cílů jednotlivých hodin a následnému vyhodnocení práce, a to jak v individuální, tak ve skupinové a kolektivní výuce.
- Ve vyšší míře uplatňovat formativní hodnocení žáků a žákovských kolektivů.
- Promýšlet a prosazovat způsoby hodnocení výsledků vzdělávání, včetně podpory pravidelného sebehodnocení a hodnocení vrstevnického.

Doporučení pro zřizovatele

- Trvale zkvalitňovat materiální a prostorové podmínky pro činnost a provoz škol, vybavovat je prezentační technikou a informačními technologiemi, hudebními nástroji a dalšími pomůckami pro výuku jednotlivých oborů.
- Usilovat o zlepšení technického stavu učeben, v rámci daných finančních možností podporovat vznik nových koncertních prostor, multimediálních učeben, ale také pracoven pedagogů a nutného zázemí, v němž žáci a jejich rodičovský doprovod tráví čas v době mezi vyučováním.
- Podporovat pedagogy ZUŠ v jejich dalším vzdělávání mj. rozšiřováním nabídky vhodných vzdělávacích akcí a poskytováním finančních zdrojů k účasti na nich.

Doporučení na úrovni systému

- Zvážit rozšíření kapacity těch základních uměleckých škol, které dlouhodobě naplňují maximální limity počtu žáků, případně vykazují výrazný převis poptávky po uměleckém vzdělávání, pokud tyto ZUŠ mají k dispozici potřebné personální a prostorové podmínky.
- Na celostátní úrovni nadále rozšiřovat efektivní formy podpory mimořádně nadaných žáků, a to s využitím systému soutěží, přehlídek, zahraničních výměn a nabízející se spolupráce institucionální a donátorské podpory.
- Promýšlet takové efektivní formy přehlídek a tvůrčích dílen, které upřednostňují před soutěžním a výkonovým charakterem přínos v oblasti vzájemné tvůrčí inspirace a motivace.