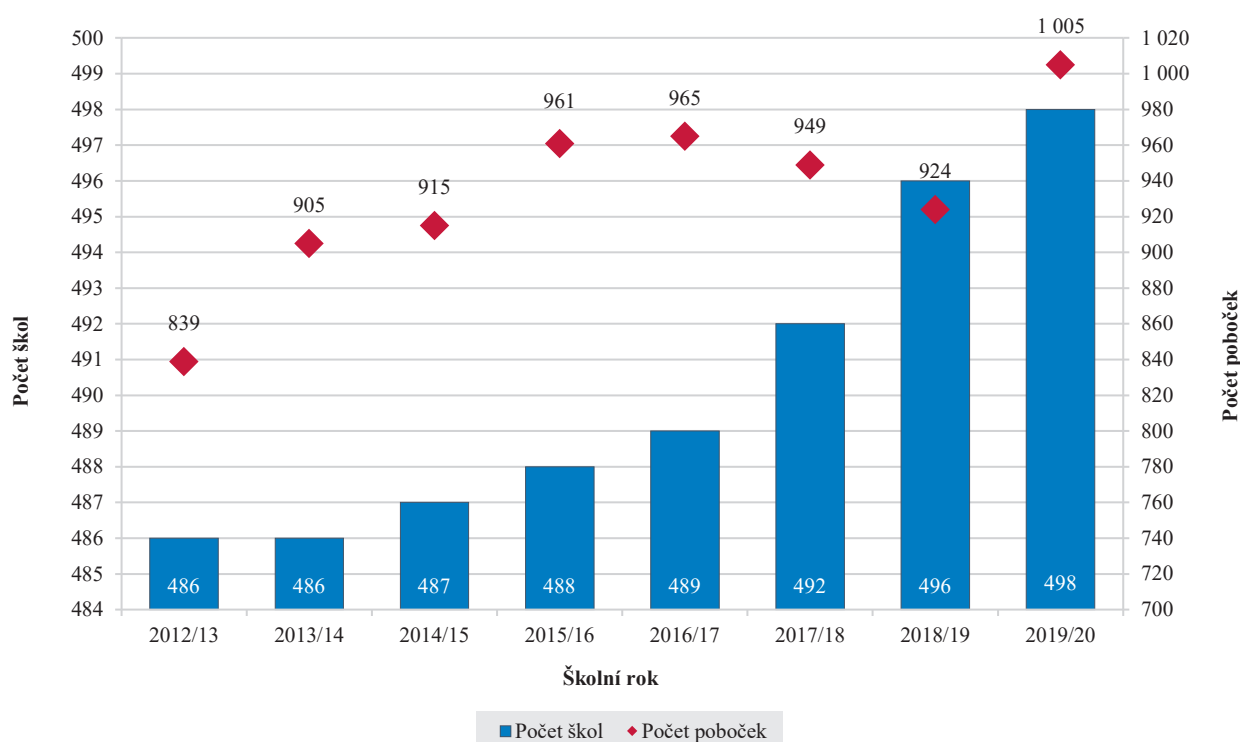


**GRAF 91 | Vývoj počtu škol a poboček ZUŠ v letech 2012/2013 až 2019/2020**

Z pohledu členění podle jednotlivých krajů disponují největšími počty poboček ZUŠ Jihomoravský a Středočeský kraj, naopak nejnižší je počet základních uměleckých škol a poboček v Karlovarském kraji. Detailní přehled poskytuje tabulka č. 96.

**TABULKA 96 | Údaje o počtech ZUŠ, poboček a žáků podle krajů ČR**

Kraj	Počet škol	Počet poboček	Počet žáků	Podíl škol	Podíl poboček	Podíl žáků
ČR	498	1 005	254 314	100,0	100,0	100,0
Hlavní město Praha	36	42	26 119	7,2	4,2	10,3
Středočeský kraj	60	101	30 254	12,0	10,0	11,9
Jihočeský kraj	38	70	14 272	7,6	7,0	5,6
Plzeňský kraj	35	50	15 080	7,0	5,0	5,9
Karlovarský kraj	20	28	9 614	4,0	2,8	3,8
Ústecký kraj	31	52	15 777	6,2	5,2	6,2
Liberecký kraj	20	22	9 739	4,0	2,2	3,8
Královéhradecký kraj	32	33	16 219	6,4	3,3	6,4
Pardubický kraj	30	29	15 237	6,0	2,9	6,0
Kraj Vysočina	24	27	11 628	4,8	2,7	4,6
Jihomoravský kraj	64	154	29 145	12,9	15,3	11,5
Olomoucký kraj	28	95	14 404	5,6	9,5	5,7
Zlínský kraj	30	132	20 122	6,0	13,1	7,9
Moravskoslezský kraj	50	170	26 704	10,0	16,9	10,5

### 7.1.2 Prostorové, materiální a bezpečnostní podmínky v základním uměleckém vzdělávání

Poznatky z inspekční činnosti svědčí o průběžném udržování dobrého technického stavu budov, byly rovněž doplňovány, obměňovány a opravovány hudební nástroje a další učební pomůcky pro zajištění výuky (interaktivní tabule s dataprojektorem, tablety pro výuku žáků hudebněteoretického předmětu nebo ICT pro pedagogy). Estetizace vnitřních prostor, často s využitím žákovských prací, pozitivně ovlivňuje prezentaci vzdělávací nabídky směrem k veřejnosti a vztah žáků ke škole, přispívá zároveň k estetickému kultivování jejich osobnosti. Přesto je výuka v některých školách narušována zvukovou prostupností budov, chybí rovněž vhodné úložné prostory pro hudební nástroje.