

Mezi výrazná a dlouhodobě využívaná specifika ZUV patří spolupráce s významnými uměleckými osobnostmi a institucemi, což žákům umožňuje uplatnit své získané dovednosti po boku profesionálních hráčů na vrcholné úrovni, např. v projektech Malí velcí filharmonici, Malí velcí herci (Česká filharmonie, filharmonie a divadla jednotlivých krajů, Český rozhlas, Česká televize). Rovněž příhraniční spolupráce jednotlivých škol umožňuje žákům nejen prezentovat své výsledky, ale také je navzájem srovnávat na mezinárodní úrovni. Standardně jsou žákům poskytovány nejen základy uměleckého vzdělávání v jednotlivých oborech, ale zároveň jsou u nich rozvíjeny potřebné vlastnosti a životní postoje. ZUŠ umožňují získat umělecké vzdělání zájemcům ze všech sociálních vrstev, některé i žákům s potřebou speciální podpory. Školy s bezbariérovým přístupem umožňují vzdělávání též žákům tělesně handicapovaným.

## 7.1 Podmínky základního uměleckého vzdělávání

### 7.1.1 Školy a žáci v základním uměleckém vzdělávání

Ve školním roce 2019/2020 působilo v České republice 498 ZUŠ, ve srovnání s předchozím školním rokem vznikly dvě nové ZUŠ. V jednom případě šlo o zřízení samostatného subjektu ZUŠ z původní pobočky, v druhém o rozdělení subjektu MŠ, ZŠ a ZUŠ. Soustavné umělecké studium v tomto školním roce navštěvovalo 254 314 žáků.

**TABULKA 95 | Školy a žáci v základním uměleckém vzdělávání**

Sledovaný parametr ČR (statistika MŠMT)	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Počet škol celkem	492	496	498
Podíl obecných škol (v %)	48,4	48,4	48,6
Podíl krajských škol (v %)	40,2	39,5	39,4
Podíl soukromých škol (v %)	10,4	11,1	11,0
Podíl církevních škol (v %)	0,8	0,8	0,8
Podíl škol zřizovaných MŠMT (v %)	0,2	0,2	0,2
Počet poboček	949	924	1 005
Počet žáků	251 218	253 545	254 314

Výraznějších proměn doznala síť dalších míst poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“), jejichž celkový počet oproti předchozímu školnímu roku výrazně vzrostl, a to o 81 (v roce 2018/2019 bylo registrováno 924, v roce 2019/2020 došlo k nárůstu na 1 005). Přitom na začátku školního roku 2018/2019 bylo pro nevhodné podmínky nebo nevytíženost zrušeno 25 poboček.

Na základě analýzy rozhovorů s řediteli škol, které svou působnost rozšířily o nové pobočky, došlo k jejich otevření na základě pozitivního přístupu místních samospráv, které tak umožnily zprostředkovat umělecké vzdělávání žákům i mimo tradiční centra, nezřídka i ve vzdálenějších regionech. Přetrvávajícím problémem, který se vedení ZUŠ snaží eliminovat, je však aprobovanost učitelů v odlehlých pobočkách, kdy jeden učitel učí žáky i na více hudebních nástrojů. Vývoj v posledních osmi letech zachycuje graf č. 91.