

OBSAH

1	ÚVOD	8
1.1	CÍL ŠETŘENÍ A ZDROJE INFORMACÍ.....	8
2	SHRNUTÍ HLAVNÍCH ZJIŠTĚNÍ	12
3	POSTAVENÍ A VNÍMÁNÍ VZDĚLÁVACÍ OBLASTI UMĚNÍ A KULTURA VE ŠKOLÁCH ..	16
3.1	POHLED ŘEDITELŮ ŠKOL	16
3.2	POHLED UČITELŮ HUDEBNÍ A VÝTVARNÉ VÝCHOVY	16
3.3	POHLED ŽÁKŮ	19
4	PODMÍNKY VZDĚLÁVÁNÍ – VZDĚLÁVACÍ OBLAST UMĚNÍ A KULTURA	22
4.1	PERSONÁLNÍ PODMÍNKY	22
4.2	MATERIÁLNÍ PODMÍNKY	23
5	FORMY PODPORY ROZVOJE ŽÁKŮ VE VZDĚLÁVACÍ OBLASTI UMĚNÍ A KULTURA ..	26
5.1	POVINNÉ A NEPOVINNÉ/VOLITELNÉ PŘEDMĚTY, KROUŽKY NA ŠKOLÁCH	26
5.2	SPOLUPRÁCE ŠKOL S UMĚLCI A KULTURNĚ-UMĚLECKÝMI ORGANIZACEMI	27
5.3	DALŠÍ FORMY PODPORY KULTURNĚ-UMĚLECKÉHO ROZVOJE ŽÁKŮ	29
5.4	SPECIFIKA PRŮBĚHU HUDEBNÍ A VÝTVARNÉ VÝCHOVY	30
5.5	PŘEKÁŽKY REALIZACE HUDEBNÍ A VÝTVARNÉ VÝCHOVY	32
6	VZDĚLÁVACÍ OBLAST UMĚNÍ A KULTURA V KONTEXTU CHARAKTERISTIK ŠKOL ..	36
6.1	ŘEDITELÉ ŠKOL	36
6.2	UČITELÉ HUDEBNÍ A VÝTVARNÉ VÝCHOVY A ŽÁCI	37
7	ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ	42
7.1	ZÁVĚRY	42
7.2	DOPORUČENÍ	43
	SEZNAM ZKRATEK	45
	PŘÍLOHA 1 KRAJSKÁ SPECIFIKA	48