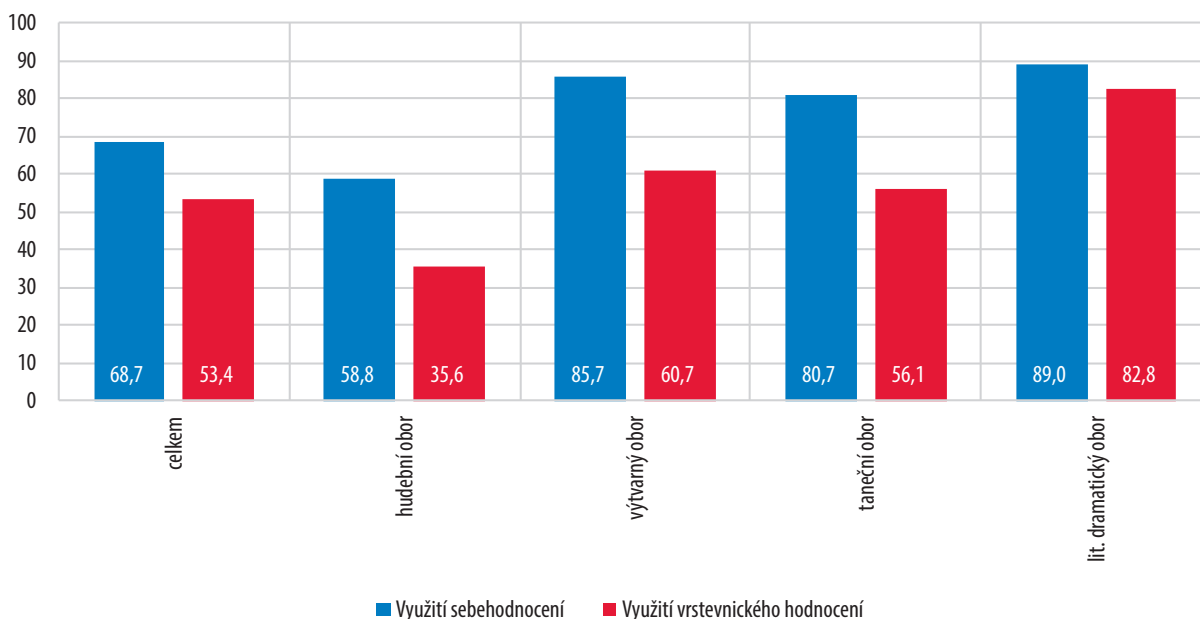


Graf 84

## Míra využití sebehodnocení a vzájemného hodnocení – podíl hospitací (v %)



Kromě pravidelných ročníkových a absolventských zkoušek v HO byly součástí hodnocení v nehudebních oborech vernisáže a výstavy prací žáků, veřejná taneční a divadelní vystoupení, účast v soutěžích nebo práce v mezioborových projektech. Ojedinele, kdy se ročníkové zkoušky realizovaly pouze v jednom oboru, většinou hudebním, zůstal nedoceněn význam nehudebních oborů. Při hodnocení výsledků vzdělávání nebyl v žádné škole Českou školní inspekci konstatován stav vyžadující zlepšení nebo nevyhovující stav. Ve všech ZUŠ činil prospěch žáků s vyznamenáním téměř 85 % z celkového počtu.

Tabulka 93

## Výsledky vzdělávání – počet a podíl žáků (v %)

Počet žáků	Počet	Podíl
Prospělo s vyznamenáním	23 404	84,7
Prospělo	1 802	6,5
Neprospělo	28	0,1
Nehodnoceno	2 389	8,6
Žáci přeřazení do vyššího ročníku dle § 4 odst. 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb.	302	1,1

Dosahované výsledky vzdělávání jsou u škol často porovnávány nejen na regionální a národní úrovni, ale i na mezinárodní platformě. Účast žáků v soutěžích vyhlašovaných MŠMT pro všechny umělecké obory je z velké části podmíněna vhodnou motivací žáků a také celkovou filosofií školy. Dobrý přehled o úrovni vzdělávání v jednotlivých oborech poskytují přehledy žáků účastnících se přehlídek a soutěží. Pro mimořádně nadané žáky, výjimečné talenty, je pro jejich další růst velmi přínosná spolupráce s odborníky daného studijního zaměření nebo oboru.

Školy v regionech často spolupracují s jinými uměleckými tělesy nebo využívají nabídek programů podporujících mimořádně nadané žáky a vítěze ústředních kol soutěží ZUŠ ze strany velkých uměleckých institucí. Vedle účasti v soutěžích jsou nejčastější formou prezentace výsledků činnosti žáků školní koncerty, které byly pravidelně organizovány ve všech navštívených ZUŠ. Podstatná je také výstavní a koncertní činnost škol, podporující a oži-