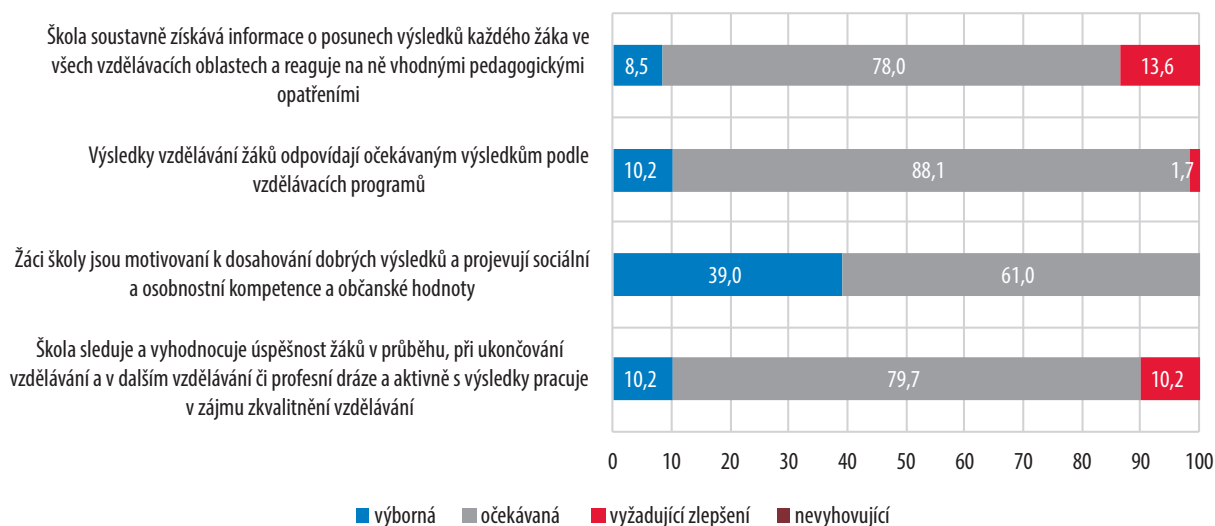


Výsledky základního uměleckého vzdělávání

Hodnocení individuálních a celkových výsledků vzdělávání žáků se ve většině škol uskutečňuje v souladu se stanovenými pravidly ve školních vzdělávacích programech a školních řádech jednotlivých ZUŠ. Hodnocení má výrazně motivační charakter s cílem udržet zájem žáků o umělecké vzdělávání a povzbudit je k dosahování lepších výsledků. Úroveň dosažených výsledků vzdělávání je hodnocena také při pravidelných interních akcích a veřejných koncertech, divadelních představeních a výstavách. O výsledcích žáků jsou zákonní zástupci prokazatelně informováni. ZUŠ z velké části systematicky sledují úspěšnost absolventů v profesní i amatérské úrovni. Nevyhovující stav týkající se výsledků vzdělávání nebyl v žádné ZUŠ zjištěn, pouze v ojedinělých případech bylo doporučeno zlepšení v této oblasti.

Graf 83

Výsledky vzdělávání žáků – podíl škol (v %)



V některých školách se již daří uplatňovat formativní hodnocení i vést žáky k sebehodnocení a vrstevnickému hodnocení, která jsou nejvíce uplatňována v literárně-dramatickém oboru. Pouze v hudebním oboru stále zůstávají v sebehodnocení žáků značné rezervy. Případy, kdy hodnocení nebylo zařazováno buď vůbec, anebo pouze formálně, většinou způsobila nedostatečná časová rezerva v závěru vyučovací hodiny nebo bloku, případně nesystematická práce s žáky. Ve školách, kde se problematice hodnocení věnují systematicky a dlouhodobě, bylo toto samozřejmostí a žáci si bez ostychu sdělovali své zdůvodněné názory na sledovaný objekt, aktivitu či produkci s využitím již získaných odborných znalostí a dovedností.