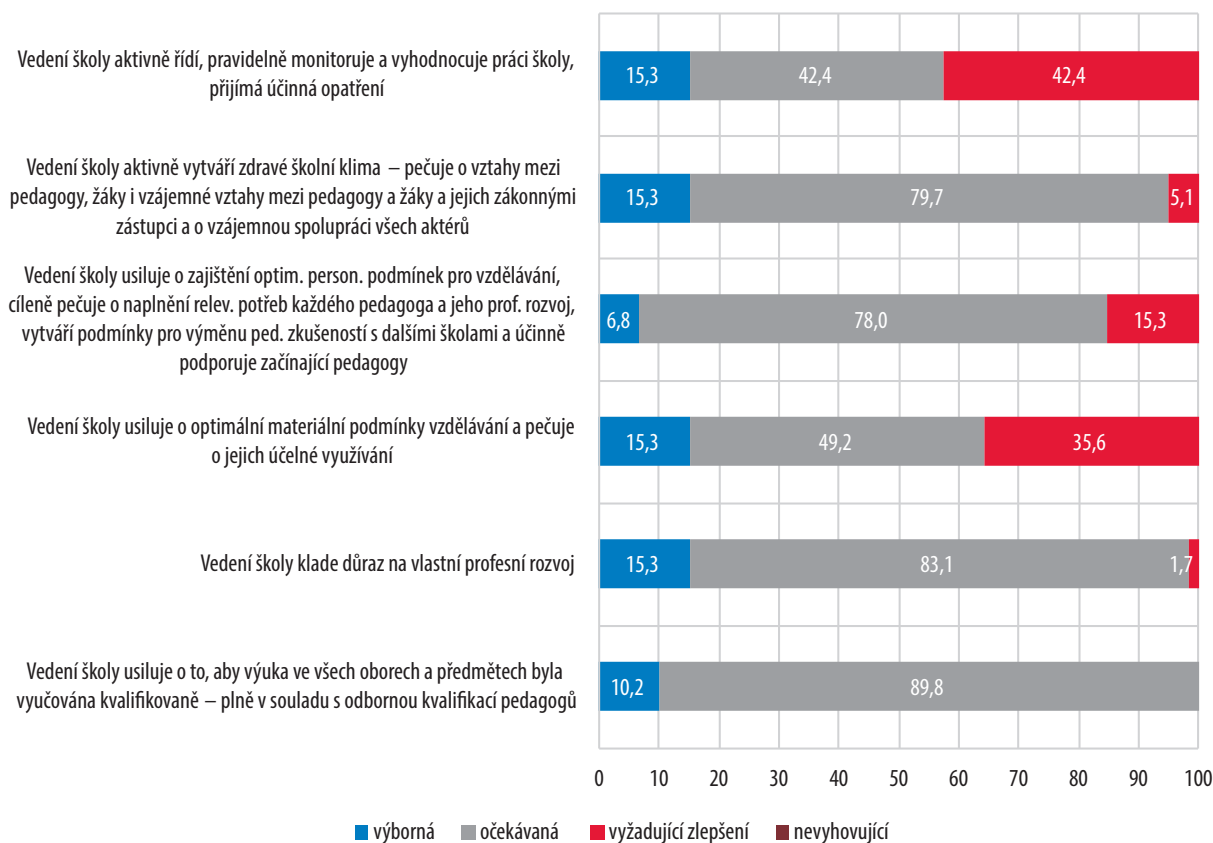


Pedagogické vedení školy – podíl škol (v %)



Z uvedených grafů je zřejmé, že v ZUŠ nebyly zjištěny nevyhovující podmínky řízení. V oblastech, kde byly identifikovány slabé stránky, byla formulována doporučení pro zlepšení činnosti školy.

6.2

Průběh základního uměleckého vzdělávání

6.2.1 Kvalita vzdělávacího procesu

Stanovení vzdělávacích cílů napříč všemi obory ve všech hospitovaných školách bylo v průběhu vzdělávání součástí výuky. Účinně využívána byla při výuce řada vhodných metod a forem práce. Zvláště v hudebněteoretických předmětech byly zaznamenány znatelné rozdíly v kvalifikovanosti pedagogů a v jejich erudici v konkrétním předmětu (hudebněteoretické předměty, sborová výuka). Z pohospitačních rozhovorů s pedagogy vyplynulo, že zvláště zdařilá a kvalitní výuka v těchto předmětech proběhla u pedagogů pravidelně navštěvujících akce a semináře DVPP.

V naprosté většině škol byla sledována výuka všech vyučovaných uměleckých oborů. Největší počet hospitací se uskutečnil v individuální i kolektivní výuce hudebního oboru, což odpovídá i nejvyššímu počtu žáků, kteří tento obor navštěvují, v porovnání s nehudbními obory. Průběh vzdělávání zpravidla splňoval požadovanou úroveň, často i s příklady dobré praxe. Problémy s kvalitou a obsahem výuky byly spíše výjimkou a zpravidla u neaprobované výuky a výuky hudebněteoretického předmětu začínajícími učiteli, absolventy konzerva-