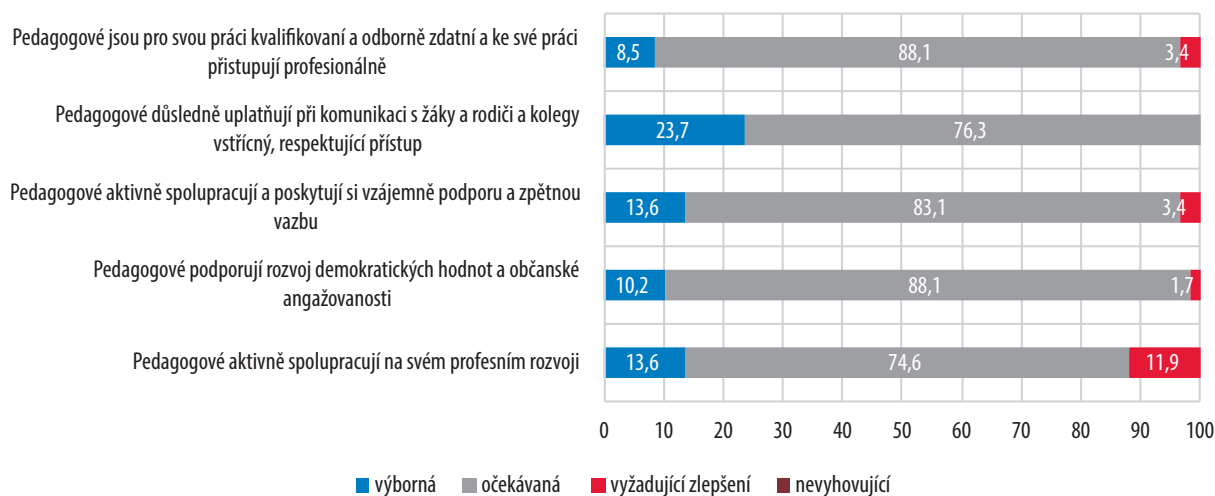


## Kvalita pedagogického sboru – podíl škol (v %)



K nejčastějším formám podpory v adaptačním období začínajících a nových učitelů patří konzultace s ředitelem, spolupráce s uvádějícím učitelem (mentorem) nebo vyučujícími stejného předmětu a vzdělávací akce v rámci DVPP. V ojedinělých případech je vedením školy zpracován pracovní plán uvádění obsahující i postupné kroky při začleňování do běžného provozu školy, který začínající učitel za pomoci uvádějícího učitele a dalších určených pracovníků absolvuje. K další účinné formě patří konzultace s vedením školy.

Vzdělávání pedagogů stejně jako plánům DVPP je věnována nestejná pozornost. Ředitelé škol mají v souladu s právním předpisem sestaven plán DVPP. Ty však vykazují rozdílnou obsahovou úroveň. Od formálnosti až po konkrétní úkoly vázané na koncepci a záměry dané školy, a to i ve spolupráci s pedagogy a jejich požadavky. Výjimečně jsou zpracovány plány odborného a osobnostního rozvoje každého učitele. Ke zkvalitňování vzdělávacího procesu přispívají vzájemné náslechy učitelů ve vyučovacích hodinách, i když tato praxe nebývá ve školách častým jevem. Vzhledem ke stále většímu zapojování do mezinárodních aktivit se pedagogové vzdělávají také v cizím jazyce. Soustavná podpora profesního rozvoje pedagogických pracovníků se v řadě ZUŠ odráží v odborné kvalitě výuky a ve schopnosti žáky motivovat k dosahování dlouhodobě kvalitních vzdělávacích výsledků a úspěchů v soutěžích na republikové i mezinárodní úrovni. Někteří učitelé rozvíjejí v malé míře své znalosti v oblasti počítačové gramotnosti či ovládnání technických pomůcek a tyto nedostatečné kompetence v těchto oblastech jim brání při práci s informačními technologiemi. Zapojením do nově realizovaného tandemového způsobu výuky (umožněný Šablonami II) učitelé získávají a předávají si své odborné a pedagogické zkušenosti a také si vzájemně konzultují konkrétní vzdělávací strategie. Stále však přetrvává nižší metodická vybavenost absolventů konzervatoří pro výuku, zejména pro kolektivní výuku hudebněteoretických předmětů.

## 6.1.5 Řízení škol v základním uměleckém vzdělávání

Z inspekčního hodnocení je zřejmé, že ředitelé v naprosté většině usilují o průběžné zkvalitňování personálních a materiálních podmínek, jejich řídicí strategie však nebyly vždy systémové a kvalita řídicí činnosti vykazovala rozdílnou úroveň. Postupy ředitelů při řízení a kontrole byly ovlivněny velikostí subjektu, počtem poboček nebo lokalizací školy.

Ve většině případů se zkušenost ředitelů škol v řízení pedagogických procesů pozitivně odráží v naplňování koncepčních záměrů, pravidelném cíleném hodnocení činnosti školy a trvalém zvyšování kvality uměleckého vzdělávání. Ředitel školy podporuje vzájemnou soudržnost a týmovou spolupráci učitelů, kteří společně organizují a uskutečňují řadu akti-