

Počet uchazečů u konkurzního řízení – podíl konkurzních řízení (v %)

Počet uchazečů	žádný uchazeč	jeden uchazeč	dva uchazeči	tři uchazeči	čtyři uchazeči	pět a více uchazečů
Celkový počet uchazečů přihlášených do konkurzního řízení	3,7	37,0	18,5	18,5	7,4	14,8
Počet uchazečů, kteří se v rámci konkurzního řízení zúčastnili řízeného rozhovoru s uchazeči	3,7	44,4	22,2	14,8	3,7	11,1
Počet uchazečů účastníků se řízeného rozhovoru s absolvovaným studiem pro ředitele škol a školských zařízení	33,3	55,6	11,1	0,0	0,0	0,0

Ředitelé ZUŠ kladou dostatečný důraz na své další vzdělávání. Nejčastěji se zúčastnili seminářů a kurzů zaměřených na prohlubování odborné kvalifikace nebo oblastí týkajících se řízení pedagogického procesu, organizačního řízení škol, legislativy, vlastních manažerských dovedností. Více než polovina ředitelů (56,6 %) se účastnila kurzů týkajících se rozvoje vědomostí a znalostí v předmětech, které vyučují. Semináře zaměřené na metody a formy výuky a pedagogické kompetence absolvovalo 39,6 %. Rozdíly mezi kraji jsou minimální a četnost akcí i jejich zaměření odpovídá celorepublikovému průměru.

#### 6.1.4.2 Učitelé základního uměleckého vzdělávání

Zajištění výuky pedagogy splňujícími předpoklady odborné kvalifikace bylo ve všech hospitovaných školách až na sporadické výjimky dodržováno. V jednotkách případů si nekvalifikovaní učitelé odbornou kvalifikaci doplňovali buď studiem na příslušném typu školy, nebo se vzdělávali v rámci dalšího vzdělávání. Odborná kvalifikovanost je zpravidla velmi dobrá, ale vyskytuje se problém s aprobovaností, zejména ve výuce hry na hudební nástroj na pobočkách s malým počtem žáků. V případě výkonných umělců, kteří nesplňují kvalifikační předpoklady, hlavně pedagogického směru, jim byl řediteli písemně uznán předpoklad odborné kvalifikace v souladu s možnostmi danou zákonem o pedagogických pracovnících. Pedagogické sbory jsou převážně složeny z aktivních profesionálních umělců a učitelů s víceletou praxí, kteří obohacují vzdělávání o své znalosti a zkušenosti. Řada pedagogů učí zároveň na více školách, a to zejména s ohledem na svou odbornost a také na velikost školy. S tím je spojena možnost stanovení úvazku na nižší úrovni než stoprocentní. 65,4 % vyučujících vykonává vlastní aktivní uměleckou činnost, což má pozitivní dopad na vzdělávání žáků.