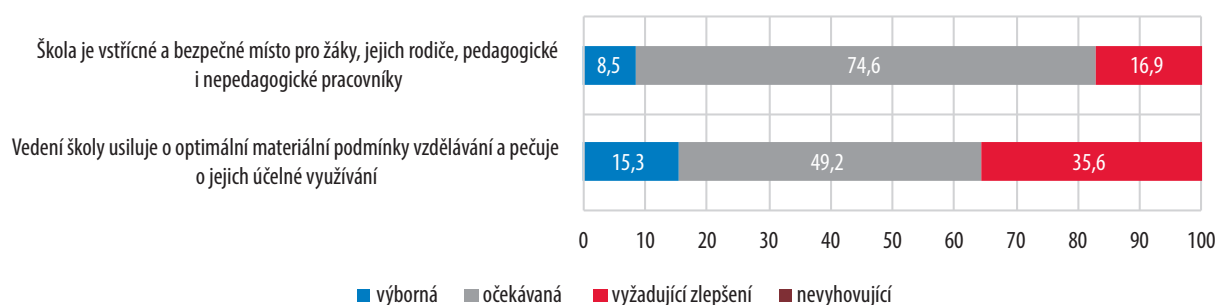


Prostorové a materiální podmínky ZUŠ byly většinou na výborné nebo na očekávané úrovni. Pouze v 35,6 % byly podmínky vyžadující zlepšení z důvodů omezeného prostoru budovy školy, nevyřešené zvukové izolace učeben hudebního oboru a nevhodného nebo nepodnětného prostředí některých poboček, včetně jejich vybavení méně kvalitními hudebními nástroji a dalšími pomůckami. Tyto problémy kladou zvýšené nároky na organizaci výuky a nezaručují rovné podmínky pro všechny žáky příslušné ZUŠ. V těchto případech se vesměs jedná o hlavní budovy škol, jejichž velikost a počet tříd již nedostačuje nejvyššímu povolenému počtu žáků a počtu vyučovaných předmětů, především v hudebním oboru.

Graf 76

Celkové posouzení prostorových, materiálních a bezpečnostních podmínek – podíl škol (v %)



Postupně také dochází dle finančních možností ke zkvalitňování vybavení tříd vhodným nábytkem a hudebními nástroji a potřebnými pomůckami, včetně audiovizuální techniky pro výuku všech oborů. ZUŠ přednostně věnují finanční prostředky na nákup kvalitních hudebních nástrojů a pomůcek pro nehudbní obory, což je nezbytným předpokladem pro naplňování studijních zaměření daných jednotlivými školními vzdělávacími programy.

V ZUŠ nebyly zjištěny nevyhovující podmínky pro výuku jednotlivých oborů. Prostorové a materiální podmínky, které vyžadují zlepšení, byly zjištěny ve stavu budov, učeben a společných prostor. Realizované rekonstrukce budov či jejich dílčí úpravy měly pozitivní dopad na zlepšení materiálně-technických podmínek pro vzdělávání i na zkvalitnění zajištění bezpečnosti žáků. Velmi výrazné bylo zlepšení v zajištění bezpečného prostředí pro vzdělávání žáků a vstupu do kmenových budov škol prostřednictvím elektronického zabezpečení nebo fyzickou osobou, aby byl zamezen vstup cizích osob do budovy. Dílčí nedostatky v zabezpečení budov přetrvávají v některých pobočkách, které jsou využívány více subjekty.

Vnitřní prostředí ZUŠ převážně působí příjemným estetickým dojmem a je průběžně modernizováno. Pro prezentaci výsledků žáků jsou využívány menší nebo větší koncertní sály, které se ZUŠ zpravidla snaží vybavit nejen kvalitním koncertním křídlem, ale i jinými kvalitními nástroji. V interiérech a vybudovaných vlastních galeriích je umožněno žákům výtvarného oboru důstojně prezentovat svou tvorbu. Některé ZUŠ vlastní nahrávací studio, ve kterém jsou pořizovány záznamy vystoupení žáků. Pořízené nahrávky slouží nejen jako žákovo portfolio, ale také ke zkvalitňování práce s žáky, kteří si tak lépe v rámci sebehodnocení uvědomí vlastní nedostatky. Ve většině ZUŠ je prostředí učeben podnětné a dle finančních možností plánovitě obnovované. Intenzivní spolupráce některých ředitelů ZUŠ nejen se zřizovatelem, zástupci obce, ve které sídlí, ale také se sponzory a firmami se pozitivně projevuje v celkové vybavenosti. Sporadicky se objevily nedostatky spojené s chybějící vhodnou zkušebnou pro souborovou hru žáků, s prostorově vhodnými podmínkami pro výuku všech nehudbních oborů a absencí samostatné učebny pro výuku hudebně teoretického předmětu. Výuka v pobočkách mnohdy probíhá v prostorách místních základních škol, kdy v některých případech je jejich vybavenost pro výuku uměleckých oborů na nižší a podnětnost na velmi nízké úrovni, což je nesrovnatelné s podmínkami, které jsou vytvořeny pro