

Poptávka po základním uměleckém vzdělávání v některých regionech (např. Moravskoslezský, Jihomoravský kraj) je dlouhodobě vyšší než nabídka limitovaná kapacitou škol. Od školního roku 2012/2013 se zvedl počet žáků navštěvujících ZUŠ o více než 12 tisíc. Ve všech nehudebních oborech a v individuální výuce hudebního oboru se počty žáků zvyšují. Pouze v kolektivní výuce hudebního oboru byl počet žáků snížen v průběhu sedmi let o více než osmnáct set. Většinou je každá ZUŠ něčím specifická. V České republice působí i silně profilované, většinou jednooborové ZUŠ se zaměřením na výtvarný obor, taneční obor a v hudebním oboru orientované např. na sborový zpěv a na výuku elektronických klávesových nástrojů. Školy svou činnost směřují nejen na nadané žáky, ale v rámci společného vzdělávání i na žáky se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve školách zůstává dlouhodobě zachována téměř stejná kapacita a zároveň i struktura realizovaných oborů.

Tabulka 89

Počet ZUŠ, pedagogických pracovníků a žáků v letech 2012/2013–2018/2019

Sledovaný parametr ČR (statistika MŠMT)	Základní umělecké školy						
	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Počet škol celkem	486	486	487	488	489	492	496
Počet učitelů (přepočtené osoby)	8 157,7	8 325,3	8 447,9	8 540,8	8 677,6	8 745,6	8 820,5
Počet žáků	240 794	242 837	244 349	246 943	248 524	251 218	253 545

Zajímavé je zjištění týkající se podílu žáků ZUŠ vzhledem k žákům základních škol v jednotlivých krajích. Rozdíl mezi nejvyšším a nejmenším podílem činí 18,6 %. Důležité je analyzovat důvody, proč jsou mezi hraničními kraji tak markantní rozdíly. Oproti školnímu roku 2012/2013 se podíl žáků ve vztahu k celkovému počtu žáků v základních školách snížil v průměru o 2,9 %. Největší propad byl zaznamenán v Praze (z 31,3 % na 24,8 %). Oproti tomu zvýšení podílu těchto žáků bylo zaregistrováno pouze ve Zlínském kraji (z 37,4 % na 39,3 %).