

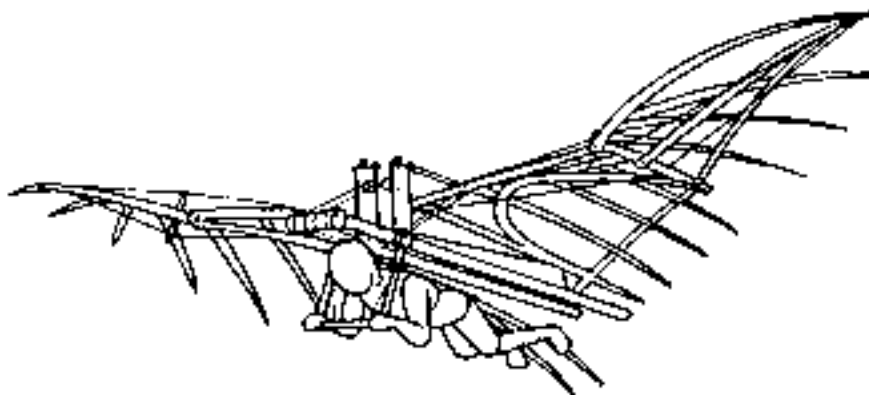
Stránka ze zápisníku Leonarda da Vinci.

Leonardo dychtil po poznání. Studoval svět kolem sebe a kreslil věci, které viděl. Četl všechno, co našel, poslouchal nápady jiných lidí a dělal si poznámky o věcech, které se naučil. Některé z jeho zápisníků byly velké jako plakáty na stěnu, jiné naopak tak malinké, že je mohl nosit připevněné kolem pasu. Mnoho z nich se ztratilo, ale některé byly v 19. století vydány a můžete je vidět i dnes. Jsou plné kreseb a úhledného písma.

Zápisníky jsou důkazem Leonardových pokrokových nápadů. Také poukazují na Leonardovu zvědavost – moc ho totiž zajímalo, jak věci kolem něj fungují. Zajímal se o různé stroje, ale také o samotnou podstatu života kolem sebe. Studoval a kreslil tekoucí vodu, listy na stromech, létající ptáky a lidská

těla. Stále se učil více a více tím, že pozoroval okolní svět.

Leonardo vylepšoval jak nápady své, tak i nápady, které převzal od jiných. Většina kreseb v jeho zápisnících tedy vypadá jako něco zcela nového. Některé z jeho kreseb vypadaly jako představy o budoucnosti – svět, který známe dnes. Např. „létající stroj“ navrhl mnohem dříve, než se vůbec objevila první letadla a balóny.



Kresba Leonardova létajícího stroje.