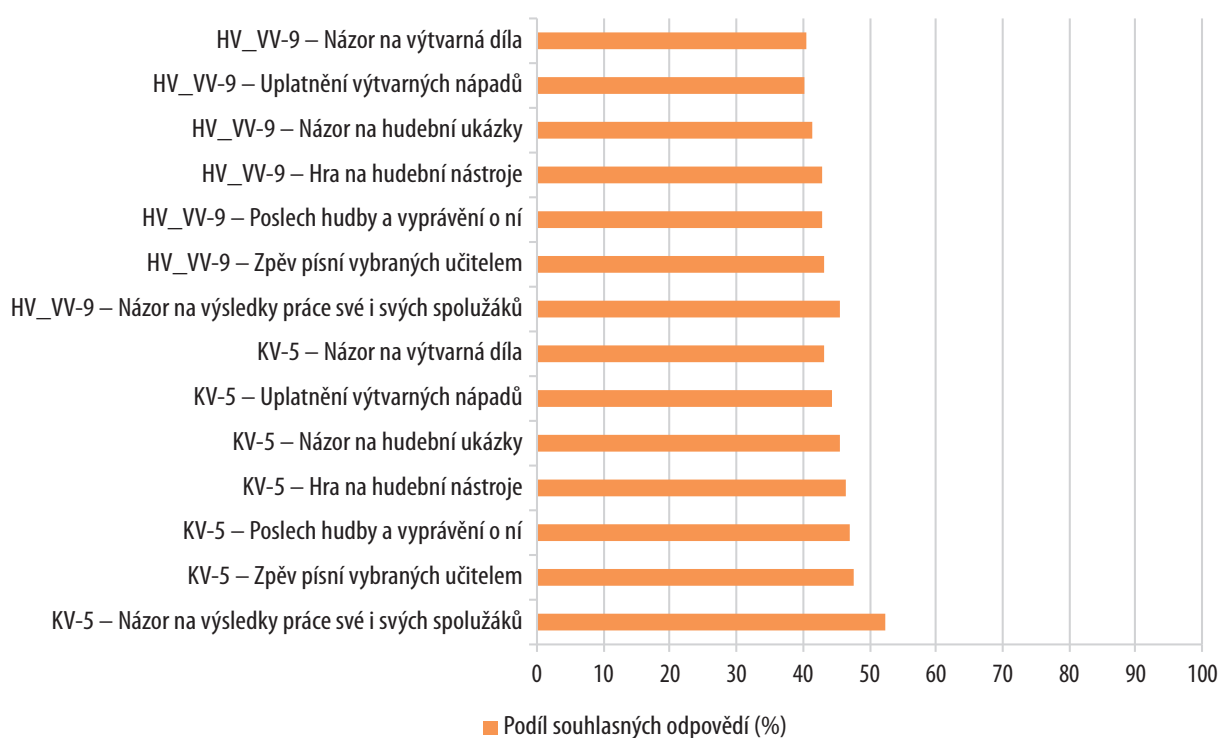


Konečně specifické otázky byly formulovány rovněž pro kombinované výchovy testované v případě žáků 5. ročníku, respektive pro hudební a výtvarnou výchovu v případě žáků 9. ročníku. Konkrétně se otázky zaměřily na identifikaci toho, které z následujících situací jsou často využívány v kombinovaných výchovách, respektive hudební a výtvarné výchově:

- „V hodinách výtvarné výchovy vyjadřujeme názor na výsledky práce své i svých spolužáků.“
- „V hodinách hudební výchovy zpíváme písně, které nám vybere učitel.“
- „V hodinách hudební výchovy posloucháme nebo si vyprávíme o hudbě, kterou sami posloucháme.“
- „V hodinách hudební výchovy hraji já nebo moji spolužáci na hudební nástroje.“
- „V hodinách hudební výchovy vyjadřujeme názor na hudební ukázky.“
- „V hodinách výtvarné výchovy mám možnost uplatnit své nápady při výtvarných činnostech.“
- „V hodinách výtvarné výchovy vyjadřujeme názor na ukázky výtvarných děl.“

Graf 93

Nejčastěji deklarované situace často se vyskytující ve výuce kombinovaných výchov žáků 5. ročníku a ve výuce hudební a výtvarné výchovy žáků 9. ročníku, souhlasné odpovědi žáků (%)



Pozn.: KV – kombinované výchovy; HV_VV – hudební výchova a výtvarná výchova

Hodnocení ukazuje na podobný podíl souhlasných odpovědí žáků týkající se všech situací ve výuce kombinovaných výchov, respektive hudební a výtvarné výchovy.

4.1.3 Podklady ke klasifikaci žáků

Třetí oblast hodnocení dotazníků žáků se týká podkladů k jejich klasifikaci. V tomto kontextu byla žákům položena otázka, které z následujících pěti nabízených podkladů pro hodnocení považují za nejvýznamnější pro jejich výslednou známku: