

1. Úloha spojená s testovou položkou ID 469797:

Vyber z následujících možností správné odpovědi. Označ čtyři možnosti, které nepatří k zásadám asertivní komunikace.

- Říct jasně a srozumitelně, co chceme.
- Nekřičet, nezvyšovat v diskusi hlas.
- Mluvit klidně, nezvyšovat napětí.
- Neponižovat se, ani se nepovyšovat.
- Vzít si slovo za každou cenu.
- Řídit se heslem „Nejlepší obrana je útok“.
- Opakovat klidně svoje požadavky.
- Nerozčilovat se, hledat smírné řešení.
- Vyslechnout argumenty druhého.
- Řídit se heslem „Moudřejší ustoupí!“
- Prosazovat svůj názor za každou cenu.

Hodnocení: Úspěšnost žáků v řešení testové položky dosáhla 20 %, přičemž testová položka vykazuje dobrou schopnost diskriminace nejlepších žáků. Opětovně se potvrzuje nižší úspěšnost testových položek spojených s potřebou výběru více správných odpovědí. Zároveň se ukazuje, že žáci nejčastěji vybírali čtyři správné odpovědi, nicméně často označili rovněž odpovědi nesprávné, především: (a) „Neponižovat se, ani se nepovyšovat“ (1 578 souhlasných odpovědí žáků), (b) „Nekřičet, nezvyšovat v diskusi hlas“ (1 399 souhlasných odpovědí žáků) a (c) „Opakovat klidně svoje požadavky“ (1 279 souhlasných odpovědí žáků).

2. Úloha spojená s testovou položkou ID 470290:

Seřaď správně výtvarné slohy podle jejich časového působení a přiřaď k nim správně jejich popisy – časové působení – název slohu – popis.

Románský sloh kamenné a cihlové stavby, mohutné většinou neomítnuté zdi, sdružená okna, rotunda, oblouk
Gotika stavby jsou štíhlé a vysoké, symbol přiblížení k Bohu, lomený oblouk, žebrová klenba, fiály, chrlice střech, rozety
Renesance klade důraz na člověka, rozum a pozemský život, souvisí s humanismem, čerpá z antiky, souměrnost, jednoduchost, pravidelnost, sgrafita
Baroko pohyb, ornamenty, asymetrie, emotivnost, zdobnost, nepravidelnost
Klasicismus inspiruje se hlavně starověkými stavbami, zdůrazňuje střízlivý rozum, uměřenost a jasný, pravidelný řád mohutná sloupořadí a trojúhelníkové štíty
Secese ornamenty, jemnost, neobyčejné barvy, vlnící se křivky, přírodní motivy

18.–19. století: _____

Hodnocení: Úspěšnost žáků v řešení testové položky dosáhla hodnoty 21 %, přičemž testová položka vykazuje dobrou schopnost diskriminace mezi žáky, když její vynechání nezvyšuje spolehlivost celého testu.

3.1.19 Informační gramotnost – 9. ročník

Test z informační gramotnosti pro žáky 9. ročníku se skládal z 25 úloh, z nichž některé byly dále členěny na dílčí testové položky. Celkově tak bylo hodnoceno 36 testových položek (odpovědí žáků) s výjimkou žáků, kteří řešili upravenou verzi testu pro žáky se SVP, u nichž byl počet hodnocených odpovědí nižší (celkem 27 testových položek). V testu byly využity různé typy testových položek, které zahrnovaly především testové položky uzavřené s nabídkou jedné či více správných odpovědí. Hodnota Cronbachova alfa (0,737) naznačuje relativně nižší spolehlivost testu ve srovnání s testy dalších hodnocených předmětů a vzdělávacích oblastí. Obsahově se test zaměřil na hodnocení schopností a dovedností žáků interpretovat texty, tabulky, obrázky a poznatky dávat do souvislostí v kontextu reálných situací se vztahem k informační gramotnosti.

Vlastní hodnocení výsledků žáků je založeno na odpovědích celkem 5 883 žáků, jejichž průměrný výsledek v testu dosáhl hodnoty 62,8 % správně zodpovězených testových položek. Výsledky nejvyššího počtu žáků spadaly do kategorie úspěšnosti 60–80 % správně zodpovězených testových položek, s relativně vysokou hodnotou rovněž kategorie úspěšnosti 40–60 % správně zodpovězených testových položek. Počet žáků, který dosáhl dvou nejnižších kategorií úspěšnosti s méně než 20 % a 40 % správně zodpovězených testových položek, je poměrně nízký. Identifikovat pak lze početnou skupinu žáků s excelentními výsledky v kategorii úspěšnosti 80–100 % správně zodpovězených testových položek.