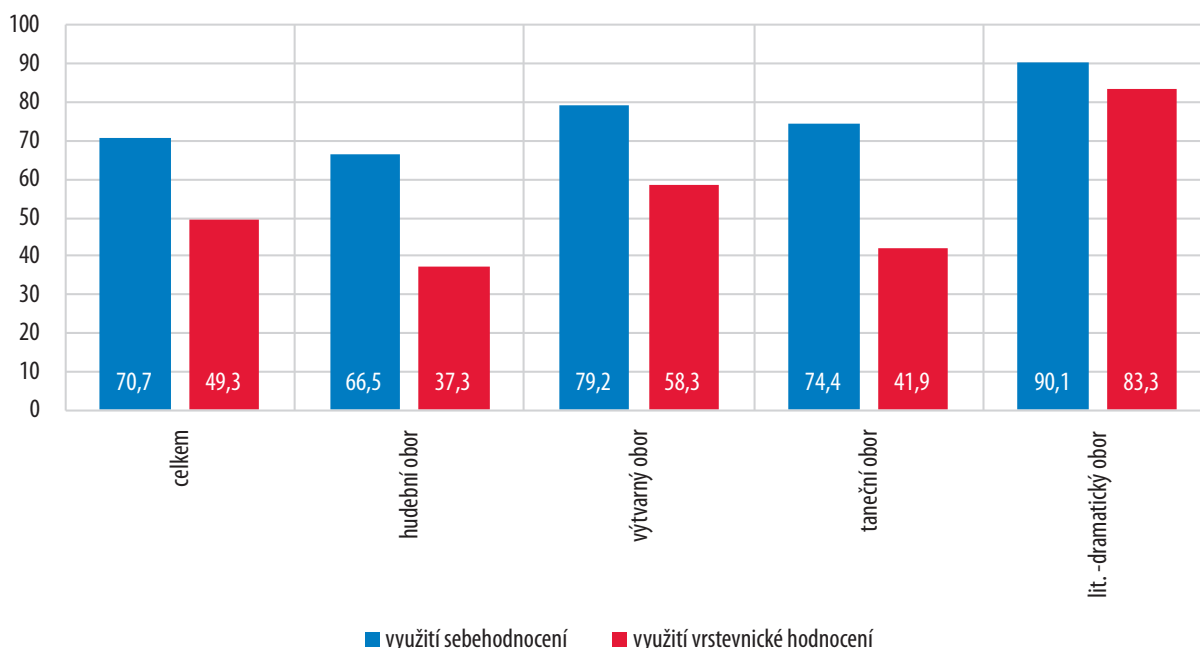


Míra využití sebehodnocení a vzájemného hodnocení – podíl hospitací (v %)



Základní umělecké školy prezentovaly výsledky žáků v místě jejich činnosti nebo v jejich regionu. Nejčastější formou prezentace výsledků činnosti žáků jsou školní koncerty, pravidelně byly organizovány v naprosté většině navštívených ZUŠ. Podstatná je také výstavní činnost škol a zapojení do soutěží. Necelá polovina navštívených škol pořádala rovněž výjezdy do zahraničí. K dalším nejčastějším formám prezentace dokládajícím kvalitu dosažených výsledků v individuálním, skupinovém a kolektivním vzdělávání patřily přehlídky a letní nebo víkendová soustředění. Při realizované inspekční činnosti byla zaznamenána další významná oblast spolupráce s nestátními neziskovými organizacemi.

Tradičně se základní umělecké školy podílejí na kulturním dění ve svých regionech. Nejčastěji spolupracují se zákonnými zástupci žáků (98,2 %), s okolními mateřskými a základními školami. Postupně se zlepšovala mezioborová spolupráce uvnitř škol. Jednalo se například o provádění ucelených uměleckých forem (muzikál, dětská opera, hudební pohádka aj.), v nichž jsou umělecké obory společně zastoupeny.

Meziroční porovnání zapojení škol do mezinárodních projektů a programů dokládá obdobný stav, kdy přibližně 40 % subjektů využilo některou z forem mezinárodní spolupráce. Ta se zaměřovala především na spolupráci s partnerskými zahraničními školami a na účast v mezinárodních soutěžích, mírným nárůstem pokračovala i příhraniční spolupráce (40,9 %), meziročně pokleslo využívání programů mobility (tabulka č. 79).