

ZUŠ, inspekční hodnocení realizovaná v 513 ZUŠ v uplynulých šesti letech naplnila (s výjimkou sedmi škol) předpoklad zhodnotit činnost základních uměleckých škol v době od zahájení práce podle vlastních ŠVP.

Ve srovnání s charakterem inspekční činnosti v jiných typech škol a školských zařízení byl pro činnost inspekčních týmů v jednotlivých ZUŠ příznačný vyšší stupeň zaměření na sledování individuálního přístupu vyučujících k žákům, který je významným faktorem i ve skupinových a kolektivních formách výuky.

### 6.1.2 Prostorové, materiální a bezpečnostní podmínky v základním uměleckém vzdělávání

Materiální, prostorové a bezpečnostní podmínky naprosté většiny hodnocených škol měly odpovídající úroveň a jejich celkové hodnocení nepřineslo nové zásadní skutečnosti. Prostorová specifika některých ZUŠ vyplývala z jejich umístění v historických objektech, často omezených stavební dispozicí nebo požadavky ze strany památkových úřadů. Tento stav limituje především činnost tanečního a literárně-dramatického oboru. Situaci školy řeší využíváním jiných veřejných prostor (např. divadel, kin), ve kterých je zajištění hygienických a bezpečnostních podmínek i kulturního standardu často komplikované.

Sledované podmínky umožňovaly vzdělávání žáků ve všech oblastech ŠVP a statistika dokládá v této oblasti průběžný pozitivní posun. Převaha ZUŠ usiluje o další zlepšování, necelá jedna třetina z nich dosáhla výrazného zlepšení, mírné zhoršení nastalo u 5,4 % subjektů. Vyhovující podmínky byly zjištěny v 98 % inspektovaných subjektů, z toho dílčí omezení konstatovala ČŠI (s meziročním zvýšením) téměř v polovině z nich. Nebyla však zjištěna rizika, která by vzdělávání bránila; významné nedostatky omezující vzdělávání byly zaznamenány v jediném subjektu. Nejčastějšími opakovaně zjištěnými negativy byly nedostatky v učebnách a ve vybavení pomůckami.

Na základě provedených hospitací vyhodnotila ČŠI prostorové a materiální vybavení, podnětnost a estetiku učeben jako nejlépe odpovídající vzdělávacímu cíli a činností v hudebním oboru, srovnatelně v oboru výtvarném a tanečním. Mezioborové srovnání v grafu č. 67 dokládá, že největší rezervy ve všech sledovaných oblastech vykazuje literárně-dramatický obor.

Graf 67

Materiální vybavení, prostorové podmínky a celková estetika učebny odpovídaly vzdělávacím potřebám – podíl hospitací (v %)

