



**ODBOR ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ
A STAVEBNÍHO ŘÁDU**
Památková péče

Česká školní inspekce
(IČO: 00638994)
Fráni Šrámka 2319/37
150 21 Praha

VÁŠ DOPIS ZNAČKY/ZE DNE
2021-08-12

EVID. Č.
235228/2021

NAŠE ZNAČKA
MMUL/OÚPSŘ/207104/2021/EderK
PP/376/21

VYŘIZUJE/ LINKA
Ederer/1884

V ÚSTÍ NAD LABEM
2021-08-31

Rozhodnutí

Magistrát města Ústí nad Labem, odbor územního plánování a stavebního řádu, jako příslušný orgán státní památkové péče podle § 2 a 3 písm. b) zákona č. 314/2002 Sb., o stanovení obcí s pověřeným obecním úřadem a stanovení obcí s rozšířenou působností, § 10 a 11 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění a ve smyslu ust. § 29 odst. 2 písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, po projednání žádosti vlastníka památky, České školní inspekce (IČO: 00638994), Fráni Šrámka 2319/37, Praha, ze dne 12.8.2021, podané dne 13.8.2021 ve smyslu ust. § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, vydává po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, ze dne 26.8.2021, uved. pod čj. NPÚ-351/68208/2021, toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Obnova výmalby a štukové výzdoby u vily Franze Petschka č.p. 1348/6 na p.č. 1827 v k.ú. Ústí nad Labem, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rej.č. 43643/5-267, se podle ustan. § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů a ustan. § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., ve znění vyhl. č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., kterou se citovaný zákon provádí a podle ustan. § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád v platném znění, považuje z hlediska státní památkové péče podle předložené žádosti, tj. následovně:

Dojde k obnově výmalby a štukové výzdoby po zatečení vody při přívalových srážkách. Budou realizovány tyto práce: očištění a oškrabání povrchu poškozených omítek

omytí

izolace skvrn od zatečení vody aluminiovou solí

celoplošná silikátová pigmentace podkladu

finální výmalba silikátovou směsí Keim Biosil ve dvou vrstvách

za přípustnou při dodržení následujících podmínek:

1. Postup prací bude kontrolován na kontrolních dnech za účelem posouzení kvality provedených prací a upřesnění dalšího postupu, zejména v případě dopadu sanačních opatření a odstínu finálních nátěrů. Kontrolních dnů se budou účastnit všechny zainteresované strany, tj. zástupce Magistrátu města Ústí nad Labem, Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem, investora

- a zhotovitele.
2. Při výmalbě budou architektonické prvky a detaily v interiéru (obklady stěn, zábradlí, zdobné výplně, parketové podlahy apod.) účinně ochráněny před poškozením vodou, prachem, ostříky nátěru a dalším možným poškozením povrchu.
 3. Pokud vyjde najevo, že profilované prvky jsou lokálně nenávratně hloubkově poškozeny vlhkostí a je nutné je obnovit, jejich profílace bude přesně navazovat na nepoškozené partie.

Odůvodnění

Magistrát města Ústí nad Labem, vykonávající státní správu v oblasti památkové péče, po posouzení žádosti rozhodl ve výše uvedené věci ve smyslu správních předpisů uvedených ve výroku tohoto závazného stanoviska.

Petschkův palác byl postaven na přelomu 20. a 30. let 20. století pro velkoobchodníka s uhlím Franze Petschka podle plánů ústeckého architekta Paula Brockhardta. Celkově čtyřpodlažní budova se do ulice projevuje pětiosou fasádou se zvýrazněným středovým tříosým rizalitem, v mansardové střeše je skryto půdní podlaží, původně využívané převážně pro provozní potřeby domu. Venkovní fasády jsou pokryty pískovcovými obklady doplněnými řadou zdobných prvků včetně kovaných mříží. V interiéru jsou ve velkém rozsahu dochovány původní okenní a dveřní konstrukce včetně kování. V přízemí paláce v reprezentačních místnostech jsou stropy se štukovým dekorem a s profilovanými fabiony. Ostatní prostory jsou plochostropé. V prvním patře mají stropy v místnostech i na chodbách opět profilované stropy, ostatní prostory jsou plochostropé. Ve druhém a třetím patře se nacházejí především kanceláře, kde jsou stropy většinou ploché, štukové s profilovanými fabiony (či římsami), někdy doplněné velkými zrcadly s prokrajovanou obvodovou lištou (pův. snídaňový pokoj, ložnice rodičů, pokoj pro hosty), pouze pokoj v jižním nároží a původní lázeň paní domu jsou zaklenuty.

Památkové hodnoty paláce spočívají v dochování neobvykle rozsáhlé řady autentických konstrukcí, detailů a prvků s vysokou vypovídací schopností o stavebně historické genezi dotčeného městského objektu. Mezi památkově hodnotné konstrukce jednoznačně a neoddelitelně náleží veškeré kamenné a dřevěné konstrukce (např. konstrukce krovu, fasády, schody, terasy aj.) i zděné konstrukce se zachovanými souvrstvími.

Všechny dochované historické konstrukce a detaily tvoří základ historické i konstrukční hodnoty domu, kterou dále představuje tradiční materiálová skladba, způsob řemeslného opracování i vysoký stupeň dochování jednotlivých historických konstrukcí, detailů a prvků stavební výbavy (okna, dveře, obklady stěn atd.), včetně jejich povrchových úprav a barevnosti. Všechny tyto aspekty zvyšují estetickou hodnotu objektu i tvoří jeden ze základních pilířů památkových hodnot stavby, které lze spatřovat zejména v hodnotách hmotného pramene s vysokou výpovědní hodnotou o dobovém stavitelství, konstrukčních řešeních, metodách zpracování stavebního materiálu, ale i ve výpovědní hodnotě o samotném historickém vývoji stavby. Všechny tyto detaily jsou provázány a společně vypovídají o tehdejších metodách zpracování materiálu i dobovém trendu ve výbavě interiéru.

Stav stropů odpovídá stáří a pravidelné údržbě budovy s opotřebením odpovídajícím způsobu užívání objektu. Závada byla odhalena při zatečení srážkové vody, kdy kvůli silnému dešti došlo k ucpání vnitřních svodů a k přeplnění žlabu a zatečení vody do interiéru špatnými spoji oplechování a následnému poškození výmalby a štukové výzdoby. Do několika místností protékala voda a na bíle natíraných stropích se objevily vlhké skvrny. Na omítkách po vysušení el. vysoušeči skvrny zůstaly, lokálně se omítky vzduly či odpadly. Zdobná profílace na stropích je v okolí míst, kde se vytvořily stopy po zatečení, poškozena vlhkostními mapami, ale je soudržná a nejeví známky dalšího degradování vlivem vlhkosti (pod stávající vrstvou nátěrů se neprojevují stopy odlišných povrchových úprav a nejsou zjevné ani stopy plísni).

Realizace zamýšlených prací je běžného řemeslného charakteru s cílem napravit estetické důsledky zatečení. Zamýšlený nátěr bude stejného odstínu jako stávající a neovlivní vzhled ani charakter profilace zdobných prvků. Záměr tak není v rozporu se zájmem na zachování výše uvedených hodnot objektu.

Ad podmínka č. 1:

Stanovená podmínka vyplývá z důvodu naplnění povinnosti stanovené v ust. § 32 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů, která stanoví odborné organizaci památkové péče vykonávání odborného dohledu.

Ad podmínky 2-3:

Veškeré dochované historické konstrukce a zdobné prvky v interiéru představují nedílnou součást domu a zvyšují estetickou hodnotu objektu. Zároveň jsou dokladem o vývoji tehdejšího stavitelství, a proto je nutné prvky chránit před možným poškozením, jejich případná lokální obnova musí respektovat původní materiálové a formální provedení.

Pro toto závazné stanovisko byly použity následující podklady:

1. Žádost o vydání závazného stanoviska ze dne 12.8.2021.
2. Snímek mapy, výpis z katastru nemovitostí.
3. Fotografie současného stavu.
4. Vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ústí nad Labem ze dne 26.8.2021, uved. pod čj. NPÚ-351/68208/2021.

P o u č e n í

Proti tomuto rozhodnutí lze podat odvolání ke Krajskému úřadu Ústeckého kraje do 15 dnů ode dne doručení, podáním učiněným prostřednictvím odboru územního plánování a stavebního řádu Magistrátu města Ústí nad Labem.

Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.

[otisk úředního razítka]

Bc. Karel Ederer
oprávněná úřední osoba

Na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem